

Bij elk beroep de juiste broek

Dromen jouw leerlingen ook wel eens over wat ze later willen worden? Dokter, juf, popster of profvoetballer? Dan weten ze ook dat de kleding van de dokter er anders uitziet dan die van een popster. In deze les voorzien ze zichzelf van kleding die past bij hun lievelingsberoep.

Opdracht: Maak een schilderij van de kleding die past bij jouw lievelingsberoep.



Doelen

- ◆ In deze les gaat het over wat je later wil worden. Je bekijkt verschillende beroepen en de kleding die bij zo'n beroep past. Dit sluit aan bij **kerndoel 34**: uiten van gevoelens, wensen en opvattingen. Leg je de nadruk bij de verschillende soorten stoffen waarvan de kleding is gemaakt dan kun je aansluiten bij **kerndoel 44**: verschillende soorten stoffen. Bespreek je verschillende soorten beroepen die leerlingen in de straat tegen kunnen komen, zoals postbode, vuilnisman, glazenwasser of politie dan sluit je aan bij **kerndoel 47**: werken in de straat.
- ◆ De leerling weet dat elk materiaal een eigen oppervlak heeft en dat we dat textuur noemen. De leerling kan de textuur van een materiaal beschrijven.
- ◆ De leerling kan schilderen met dekkende verf door het maken van vlekken en strepen met een kwast. De leerling kan schoon werken door de kwast steeds goed uit te spoelen.
- ◆ De leerling kan het gereedschap op verschillende manieren hanteren.

Materiaal

Je hebt nodig voor schilderen met verf:

- ruw wit tekenpapier
- lyonse kwasten (nr. 2, 6 en 10)
- plakkaat- of acrylverf in de kleuren rood, geel, blauw, zwart en wit
- potje water
- tissues
- schort

Je hebt nodig voor onderzoek:

- het materiaal van de werkwijze

Bijzonderheden:

- Print voorafgaand aan de les voor elke leerling een aantal figuren (zie bijlage).
- Extra leuk als van elke leerling een portretfoto wordt geprint.
- Zorg eventueel voor een aantal verschillende stofjes waarmee je het beeldaspect textuur nog beter kunt uitleggen.
- Zorg ook voor voldoende beeldmateriaal van mensen die een beroep uitoefenen, zie ook de bijlage.
- Wil je de leerlingen na afloop laten spelen met de kleding? Zorg dan voor een collegeblok en kijk voor de afwerking de stappen in de bijlage.

En verder

Boeksuggesties:

- Ik weet wat ik worden wil - Erik van Os, Elle van Lieshout, Mies van Hout
- Later als ik groot ben - Eric Puybaret
- Enkele boekjes uit de serie van Clavis – Liesbet Slegers (De bakker, De boer, De imker, De autocoureur, De dokter, De postbode, De kapper).

De les in fases

Oriënteren

1. Toon het eerste deel van het filmpje en zet het bij minuut 0:36 op pauze om het spelletje met de texturen te spelen. Gebruik hierbij eventueel verschillende stofjes die ze kunnen beschrijven.
2. Toon het tweede deel van het filmpje tot 3:12. Je kunt het filmpje tussendoor pauzeren en met de leerlingen verschillende beroepen bespreken.
 - Wat wil jij graag worden?
 - Welke beroepen zie je? Waaraan herken je ze?
 - Je ziet nog drie mensen. Wat wilden zij graag worden?
 - Wat kun je zeggen over de kleren van de volgende drie mensen?

Onderzoeken en uitvoeren

1. Bekijk zelf ter voorbereiding het laatste stukje film en geef zelf de instructie als je met een klein groepje kleuters aan de slag gaat.
2. Ga tussen de leerlingen in zitten. Geef zelf de instructie uit het filmpje schilderen met verf.
3. Doe voor hoe je lijnen en vlekken kunt maken. Terwijl de kleuters hun eigen werkstuk maken, probeer jij op je eigen papier van alles uit. Ben enthousiast over je ontdekkingen en kijk welke kleuter de technische voorbeelden oppikt.
4. Leg de link tussen vormdoel en werkwijze.
5. Geef aan dat je eerst van alles mag uitproberen. Speel zelf ook met het materiaal, probeer van alles uit en praat hardop over je ontdekkingen.
6. Begeleid de leerlingen individueel door het stellen van reflectievragen. Suggesties:
 - Je hebt het materiaal al op verschillende manieren uitgeprobeerd. Heel goed. Kan je nog iets anders met het materiaal doen?
 - Hoeveel verschillende texturen gebruik jij in je werkstuk? Wijs ze eens aan.
 - Is er nog een textuur die goed in je werkstuk zou passen?
 - Dat gaat heel goed. Hier zie ik veel grijze (of bruine) kleuren. Als je heldere kleuren wil hebben, dan moet je niet te veel kleuren door elkaar mengen.
 - Zal ik nog eens voordoen hoe je de kwast uitspoelt en droogmaakt voordat je een nieuwe kleur maakt?

Evalueren

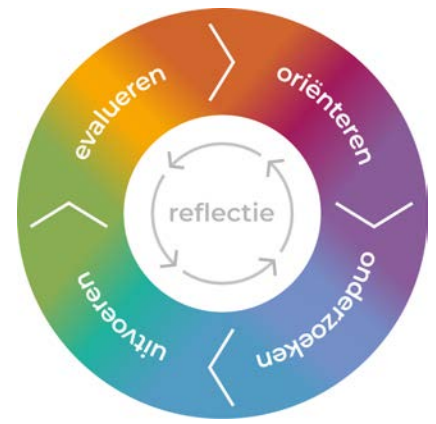
Klik op 'Nabespreken: wat hebben we geleerd?'

Besprek de vragen op het digibord klassikaal of laat leerlingen de vragen in groepjes of individueel beantwoorden. Mogelijke vragen:

- ◆ Welke beroepen zie je allemaal? Waaraan herken je ze?
Welke personen passen goed bij elkaar? Vertel eens.
Welke stoffen herken je? Waaraan zie je dat?
- ◆ Wie heeft er in zijn werkstuk veel verschillende texturen gebruikt? Wijs ze eens aan.
In welk werkstuk zijn vooral gladde texturen gebruikt?
In welk werkstuk zijn vooral ruwe texturen gebruikt?
- ◆ In welk werkstuk zie je egale vlakken? Wijs eens aan.
In welk werkstuk zie je dikke en dunne lijnen? Hoe heeft de maker dat gedaan?
In welk werkstuk zitten veel gemengde kleuren. Benoem ze eens.
- ◆ Wat heb je ontdekt aan het materiaal?
Wie heeft nog iets anders ontdekt?

Spelen met lesfases en lesdoelen

- Bij een Alles in 1 les zijn de filmpjes van alle bouwstenen in een logische volgorde geplaatst.
- Zijn de leerlingen toe aan meer uitdaging? Wil je de les op je eigen manier kunnen geven? Of wil je de les op onderdelen aanpassen? Ga dan naar de les in bouwstenen.



Afwerking werkstukken



Je hebt nodig een collegeblok en printjes.



Plak alle werken in een collegeblok.



Knip de afbeelding in drie delen.



En combineren maar.







